

## Alessandro Casini | Biografia | *Biography*



Nato a Fiesole (Firenze) nel 1993, Alessandro Casini si avvicina per la prima volta al mondo della musica all'età di tre anni frequentando i corsi propedeutici all'Accademia San Felice di Firenze. L'anno dopo s'iscrive alla Scuola di Musica di Fiesole (SMF), dove inizia gli studi di solfeggio e flauto dolce. Successivamente entra a far parte della classe del M° Giovanni Riccucci già primo clarinetto dell'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

In questi anni di studio ha la possibilità di fare le prime esperienze in orchestra (Direttori Luc Baghdassarian, Christopher Franklin, Nicola Paszkowski, Renato Rivolta, Edoardo Rosadini), in ensemble di fiati (Direttori e Maestri, Lorenzo Bettini, Guido Corti) e nella musica da camera con Riccardo Cecchetti. Alla SMF vince per cinque volte una borsa di studio ed il concorso per solisti. Ottiene il diploma come privatista presso il Conservatorio Girolamo Frescobaldi di Ferrara all'età di diciotto anni. In questo periodo risulta vincitore, od ottiene ottimi risultati in alcuni concorsi nazionali.

Nel 2012 prosegue gli studi al Conservatorio della Svizzera Italiana (Lugano). Qui entra nella classe del M° Milan Rericha nell'ambito del Master of Arts in Music Performance. Oltre a Rericha, ha occasione di formarsi sotto la guida dei Maestri Alexander Vedernikov, Xian Zhang (orchestra) Gabor Meszaros e Omar Zoboli (ensemble di fiati) tra gli altri.

Ha frequentato corsi di perfezionamento con il suo primo Maestro e varie Masterclass, tra le quali si citano quelle tenute dai Maestri Alessandro Carbonare, Calogero Palermo, Riccardo Crocilla e Davide Lattuada (clarinetto basso).

Nel 2014 vince il II premio nella categoria under 20 all'International Competition for Clarinet (Repubblica Ceca) e, nel 2016, il I premio per la categoria fiati del Concorso Internazionale Crescendo, oltre al Fiorino Musicale Città di Firenze (già vinto nel 2012).

Nel 2020 è stato selezionato come giovane talento nell'ambito del Livorno Music Festival.

Oltre a ricoprire il ruolo di I clarinetto nell'Orchestra Cupiditas, della quale è membro del Consiglio Direttivo, è stato titolare nell'organico dell'Orchestra Giovanile Italiana nell'anno 2016/2017, ha collaborato con l'Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, l'Orchestra Regionale Toscana, la Sinfonica Metropolitana di Bari, l'Orchestra da Camera Fiorentina, la Filarmonica Arturo Toscanini e l'Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno sotto la direzione di Daniele Gatti, Zubin Mehta, James Conlon, John Axelrod, Fabrizio Maria Carminati, Gianpaolo Pretto, Daniele Rustioni, Philippe Auguin, Zhanh Xia, Joachim Jousse, Philippe Auguin e Daniele Rustioni tra gli altri.

Affianca regolarmente all'attività orchestrale quella di camerista.

Per l'etichetta Aethalia pubblica il [CD](#) dedicato alla Gran Partita di Mozart; concerto registrato dal vivo nel 2015 con la Rinnovata Accademia dei Generosi di Guido Corti.

### **STRUMENTI SPECIALI**

Clarinetto basso | Corno di bassetto | Piccolo

# Biography

Alessandro Casini was born in Fiesole (Florence) in 1993, and entered into the world of music for the first time at three years of age when he attended preparatory courses at the Accademia San Felice in Florence. The following year, he enrolled at the Scuola di Musica di Fiesole (SMF) where he began studying music theory and the flute. Thereafter, he became part of the class of Maestro Giovanni Riccucci, principal clarinet in the Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino.

During these years of study he gained considerable experience in playing in orchestras (under the conductors Luc Baghdassarian, Christopher Franklin, Nicola Paszkowski, Renato Rivolta, and Edoardo Rosadini) taking part in the wind ensembles (Lorenzo Bettini, Guido Corti conductors and teachers), as well as in chamber music with Riccardo Cecchetti. At the SMF, he stood out as one of the most gifted students, winning a scholarship five times, and a competition for soloists. Here, he was able to complete the basic course that enabled him to obtain the diploma at the age of eighteen. In this period, he either won, or achieved good results in various national musical competitions. In 2012 he decided to continue his studies at the Conservatorio della Svizzera Italiana (Italian Music Conservatory in Lugano, Switzerland), where he attended the class of Maestro Milan Rericha as part of the Master of Arts in Music Performance. Besides Rericha, he was able to train under the guidance of the following Maestros: Alexander Vedernikov, Xian Zhang (orchestra and orchestral conductors), Gabor Meszaros and Omar Zoboli (wind ensemble). He has attended special courses with his first teacher, as well as various masterclasses, among which are those conducted by Alessandro Carbonare, Calogero Palermo, Riccardo Crocilla and David Lattuada (bass clarinet). In 2014, he won the second prize, in the under-20 category, at the International Clarinet Competition (Czech Republic). In 2016, he won the first prize in the wind category at the Concorso Internazionale Crescendo held in Florence, in addition to the Musical Florin (which he already won in 2012). He has been selected as Young Talent of the Leghorn Music Festival 2020.

Presently performs as Principal Clarinet with the Cupiditas Symphony Orchestra of which he is also a member of the board of directors. As part of his orchestral activities, he collaborated with the Orchestra del Maggio Musicale Fiorentino, Orchestra Regionale Toscana, Orchestra Giovanile Italiana (2016-2017), Orchestra Sinfonica Metropolitana of Bari, Orchestra da Camera Fiorentina, Filarmonica Arturo Toscanini and Orchestra del Teatro Goldoni of Leghorn under the direction of Daniele Gatti, Zubin Mehta, James Conlon, John Axelrod, Fabrizio Maria Carminati, Gianpaolo Pretto, Daniele Rustioni, Philippe Auguin, Zhanh Xia, Joachim Jousse, Philippe Auguin, and Daniele Rustioni among others.

He regularly combines his orchestral activity with that of chamber musician.

For the Aethalia label he published the CD dedicated to Mozart's Gran Partita; concert recorded live in 2015 with the Rinnovata Accademia dei Generosi by Guido Corti.

## SPECIAL INSTRUMENTS

Bass clarinet | Bass horn | Piccolo